

Informazioni Generali

Titolo : Cinque Giorni
Anno di Produzione: 2024
Durata: 11' 14"
Lingua Originale: Italiano
Produzione: Waldo Event
Network

Cast Artistico

Regia e Soggetto

Juan Diego Puerta Lopez

Sceneggiatura

Juan Diego Puerta Lopez
Gianmarco Mei
Luca Spinoni

Interpreti

Federico Giunti
Ilaria Rossi
Giulia Eugeni
Alessandro Garbin

Musiche Originali

Maria Faiola

Cast Tecnico

Direttore della Fotografia

Izmir Krasniqi

Operatrice di Macchina

Letizia Miani

Montaggio

Jessica Brogi

Direttrice di Produzione

Martina Sargiacomo

Assistente alla Regia

Sheila Baldoni

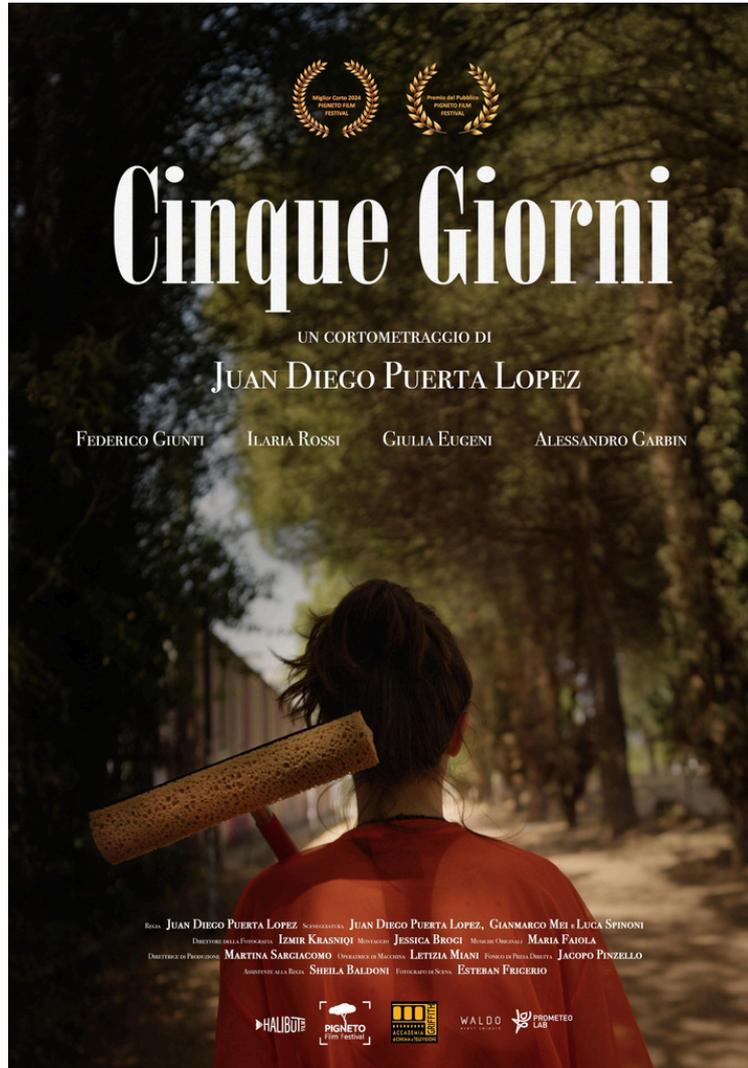
Fotografo di Scena

Esteban Frigerio

Fonico di Presa Diretta

Jacopo Pinzello

SCHEDA TECNICA



SINOSSI ITA

Un noto professore di Roma viene filmato mentre compie un atto violento e inaspettato contro una lavavetri ad un semaforo. La vicenda viene resa virale da un giovane influencer che cerca di sfruttare la situazione per un resoconto personale. Da qui nasceranno una serie di conseguenze sia per il professore, che si dovrà confrontare con un intero quartiere al punto da mettere a rischio il suo matrimonio, che per gli altri personaggi della storia i quali avranno dei risvolti personali imprevisti.

SINOSSI ENG

A well-known teacher from Rome is caught on video when he commits a brief aggressive act against a window washer at a traffic light. A young influencer causes it to go viral in an attempt to exploit the incident for personal gain. The professor must endure the reactions from his neighborhood and students, whilst trying to manage the increasingly severe consequences.

PREMI E FESTIVAL

Best Short Film - Pigneto Film Festival (Italy) - 2024

Public Choice Award - Pigneto Film Festival (Italy) - 2024

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Juan Diego Puerta Lopez. Regista Colombiano. La sua notorietà inizia con lo spettacolo “**Carne**” al Festival dei Due Mondi di Spoleto, riuscendo a colpire l'immaginario sia del pubblico che della critica. Dirige lo spettacolo in prima mondiale “**Il Sapore della Genere**” di Ariel Dorfman ispirato al libro di Kerry Kennedy “Speaktruth to power” con la partecipazione in video di Piera Degli Esposti, Enrico Lo Verso e Alessandro Preziosi. Ha realizzato le coreografie per lo spettacolo “**Dona Flor e i suoi due mariti**” di Jorge Amado con Caterina Murino, Paolo Calabresi e Pietro Sermonti. Dirige lo spettacolo “**La notte poco prima della foresta**” di Bernard-Marie Koltès con Claudio Santamaria, musica originale di Giuliano Sangiorgi dei Negramaro. Inoltre, firma la regia della black comedy “**Occidente solitario**” di Martin McDonagh con Claudio Santamaria e Filippo Nigro. Mette in scena il dramma musicale “**End of the rainbow**” di Peter Quilter con Monica Guerritore. Ha diretto altri spettacoli come: “**Verdi Mood's e le Donne**” in scena Maddalena Crippa e Cinzia Tedesco; “**Grisélidis**” in scena l'attrice turca Serra Yilmaz. Nel 2014 riceve il “**Premio Internazionale Anna Magnani**” come miglior regista teatrale durante la **71° Mostra internazionale d'arte cinematografica della Biennale di Venezia**. Nel 2015 viene scelto **tra i 100 colombiani che hanno ottenuto grande notorietà** per il suo lavoro a livello internazionale. Nel 2018 gli viene assegnato per il teatro il “**Premio Fiuggi per lo Spettacolo-Europa alle Fonti 2018**”. Nel 2019 ha co-diretto il film “**HARMONIE**”, girato a Cartagena (Colombia). Ha diretto diversi cortometraggi come: “**Trentacinque**” in collaborazione con Rai Cinema Channel; “**Amaranta**” di Menotti e di recente “**Cinque Giorni**”.